

El Monte Union High School District

Course Outline: Spanish 2X

District/School: EMUHSD/Rosemead High School

<p>Course Title: <u>Spanish 2X</u></p> <p>Textbook(s): <u>Imagina: español sin barreras</u> Curso intermedio de lengua española THIRD EDITION Blando, Tocaimaza-Hatch Vista Higher Learning 2015</p> <p>Transitional* _____ (Eng. Dept. Only)</p> <p>Sheltered (SDAIE)* ___ Bilingual* ___</p> <p>AP** _____ Honors** _____</p> <p>Department: World Language</p> <p>CTE*** : Industry Sector: _____ Pathway: _____</p> <p>Check One Introductory: <u> X </u> Concentrator: _____ Capstone: _____</p> <p>Grade Level(s): 9, 10, 11, 12 _____ _____</p> <p>Semester: Fall/Spring__ Year: <u>2017-2018</u> _____</p> <p>Year of State Framework Adoption: 2003</p>	<p>This course meets graduation requirements:</p> <p>() English () Fine Arts (X) World Language () Health & Safety () Math () Physical Education () Science () Social Science () Elective</p> <p>This course meets a-g requirements:</p> <p>() “a” – Social Studies () “b” – ELA () “c” – Math () “d” – Lab Science () “e” – Language (not English) (X) “f” – Vis/Perf Arts () “g” – College prep elective</p>	<p>Department/Cluster Approval Date</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Is this course an adaptation from another source? <input type="checkbox"/> XNo <input type="checkbox"/> Yes</p> <p>If yes, please indicate the source of the original course: _____ _____ _____</p>
--	---	--

*Instructional materials appropriate for English Language Learners are required.

For AP/Honors course **attach a page describing how this course is above and beyond a regular course. Also, explain why this course is the equivalent of a college level class.

***For CTE, **attach the CTE course outline** created in the online template (<http://ctecourse.scoe.net/>).

1. Prerequisite(s): Pass Spanish 1X, Spanish 1P or taken the Spanish challenge test

2. Course description:

This course will be conducted primarily in the target language. The course further reinforces the basic communication skills in listening, speaking, reading, and writing proficiency. The study of more complex grammatical topics and vocabulary will be integrated with the review of previous learned structures. Students will be involved in the study of cultural topics, the completion of relevant reading and writing activities, and projects through active class participation. Seeing and listening to contemporary television. Reading magazine articles, poems and short stories by famous Hispanic writers, and discussing them at length.

A	93% - 100%
A-	90% - 92%
B+	87% - 89%
B	83% - 86%
B-	80% - 82%
C+	77% - 79%
C	73% - 76%
C-	70% - 72%
D+	67% - 69%
D	63% - 66%
D-	60% - 62%
F	0% - 59%

- **Student performance standards - See attached page**
- **Evaluation/assessment/rubrics - Teacher based**
- **Include minimal attainment for student to pass course - D or better**

3. Course content: 10 Units

Unit Title: **Unidad #1: SENTIR Y VIVIR**

- Content:
 - Preguntas esenciales: ¿Cómo nos relacionamos con otras personas? ¿Cómo afectan nuestras relaciones sociales a la manera en que nos sentimos? ¿Cómo nos ayudan a crecer y a desarrollar nuestra personalidad nuestras relaciones personales?
 - Gramática: present tense, ser/estar, gustar and similar verbs, nouns and articles, adjectives
 - Vocabulario: las relaciones personales (estados civiles, estados emocionales, la personalidad, relaciones, sentimientos)
 - Literature: Poema 20, Pablo Neruda
 - Culture & Reading Estados Unidos (latinos in the U.S.) Immigration
- Sample Assignment: A variety of written, audio and visual of practice activities on Target Language (TL) from Textbook and Workbook.
- Culminating Project: Examen #1

Unit Title: **Unidad # 2: Vivir en la ciudad Latino culture of México**

- Content:

- Preguntas esenciales: ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de vivir en la ciudad? ¿Cómo definimos el concepto de ciudadano global? ¿Cuáles son los derechos y responsabilidades de un ciudadano global?
 - Gramática: preterite/imperfect tenses, progressive forms
 - Vocabulario: En la ciudad (actividades, gente, indicaciones, lugares)
 - Literature: Aqueronte, José Pacheco
 - Culture & Reading: Mexico Yucatan
- Sample Assignment: A variety of written, audio and visual of practice activities on Target Language (TL) from Textbook and Workbook.
 - Culminating Project: Examen # 2

Unit Title: Unidad 3: La influencia de los medios Latino culture of Dominican Republic, Cuba and Puerto Rico

- Content:
 - Preguntas esenciales: ¿Cómo han influenciado los nuevos medios de comunicación la manera en que nos comunicamos? ¿Qué conexión existe entre las redes sociales y el desarrollo económico, social y político de un país? ¿Qué riesgos para nuestra privacidad y seguridad presentan las redes sociales?
 - Gramática: The subjunctive in noun clauses, object pronouns, commands, possessive adjectives and pronouns, demonstrative adjectives and pronouns
 - Vocabulario: Los medios de comunicación (el cine y la televisión, los medios, la prensa, los profesionales de los medios)
 - Reading: La desesperación de letras, Ginés S. Cutillas
 - Culture: Caribbean Music and dance
- Sample Assignment:
- Culminating Project: Examen #3

Unit Title: Unidad 4: Generaciones en movimiento Latino culture of Central America

- Content:
 - Preguntas esenciales: ¿Cuáles son las características fundamentales de una familia? ¿Cómo ha cambiado el concepto de familia en nuestra sociedad? ¿Qué factores contribuyen a la estructura de una familia?
 - Gramática: The subjunctive in adjective clauses, reflexive verbs, por/para, to become: hacerse, ponerse, volverse y llegar a ser.
 - Vocabulario: En familia (las etapas de la vida, las generaciones, los parientes, la personalidad, la vida familiar)
 - Literature: El eclipse, Augusto Monterroso
 - Culture: & Reading Central America The Maya
- Sample Assignment: A variety of written, audio and visual of practice activities on Target Language (TL) from Textbook and Workbook.
- Culminating Project: Examen # 4

Unit Title: Unidad 5: Las riquezas naturales - Latino culture of Colombia, Ecuador and Venezuela

- Content:
 - Preguntas esenciales: ¿Cómo impactan nuestros hábitos y estilo de vida el medioambiente? ¿Qué nos motiva a cuidar de nuestro medioambiente? ¿Qué factores motivan a que la gente se involucre en temas medioambientales?

- Gramática: future & conditional tenses, relative pronouns, que vs. cual, the neuter lo
 - Vocabulario: Nuestro mundo (los animales, la ecología, los fenómenos naturales, la naturaleza)
 - Literature La luna, Jaime Sabines
 - Culture Colombia, Ecuador, Venezuela Amazon Forrest
- Sample Assignment: A variety of written, audio and visual of practice activities on Target Language (TL) from Textbook and Workbook.
 - Culminating Project: Examen #5 and Examen Final

Unit Title: **Unidad 6: El valor de las ideas - Latino culture of Chile**

- Content:
 - Preguntas esenciales: ¿Cómo medimos el éxito? ¿Cuáles son nuestros derechos y responsabilidades como jóvenes adultos? ¿Es ser perfeccionista una cualidad beneficiosa o perjudicial? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de ser competitivos?
 - Gramática: The subjunctive in adverbial clauses, the past subjunctive, comparatives and superlatives, adverbs, diminutives & augmentatives.
 - Vocabulario: Creencias e ideologías (la gente, las leyes y los derechos, la política, la seguridad y la amenaza)
 - Literature La mejor tinta, Armando Valladares
 - Culture Chile Dictatorship and democracy
- Sample Assignment: A variety of written, audio and visual of practice activities on Target Language (TL) from Textbook and Workbook.
- Culminating Project: Examen # 6

Unit Title: **Unidad #7: PERSPECTIVAS LABORALES**

- Content:
 - Preguntas esenciales: ¿Cómo pueden las escuelas preparar a sus estudiantes para los retos y oportunidades del futuro? ¿Cómo influyen los factores sociales y culturales el interés en diferentes campos profesionales? ¿Cuál es la influencia de la igualdad de género en el ámbito profesional?
 - Gramática: The present perfect, the present perfect subjunctive, uses of se, past participles used as adjectives, time expressions with hacer.
 - Vocabulario: el trabajo y las finanzas (la economía, la gente en el trabajo, el mundo laboral)
 - Literature La mirada, Juan Madrid
 - Culture & Reading Bolivia and Paraguay
- Sample Assignment: A variety of written, audio and visual of practice activities on Target Language (TL) from Textbook and Workbook.
- Culminating Project: Examen #7

Unit Title: **Unidad #8: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

- Content:
 - Preguntas esenciales: ¿Cuál es el impacto de la tecnología en nuestras vidas? ¿Cómo ha cambiado nuestro mundo la tecnología? ¿Cuál es el papel de la ética en los avances tecnológicos?

- Gramática: The past perfect, The past perfect subjunctive, uses of the infinitive, prepositions a, hacia, con, de, desde, en, entre, hasta and sin.
 - Vocabulario: La tecnología y la ciencia (los científicos, los inventos y la ciencia, la tecnología, el universo y la astronomía)
 - Literature La intrusa, Pedro Orgambide
 - Culture & Reading Peru Machu Pichu
- Sample Assignment: A variety of written, audio and visual of practice activities on Target Language (TL) from Textbook and Workbook.
 - Culminating Project: Examen #8

Unit Title: **Unidad #9: ESCAPAR Y DIVERTIRSE**

- Content:
 - Preguntas esenciales: ¿Cómo se reflejan nuestras perspectivas culturales en nuestros pasatiempos y actividades de ocio? ¿Cómo se manifiesta la diversidad cultural a través de la comida? ¿Cómo pueden mejorar nuestra vida los deportes?
 - Gramática: The future perfect, the conditional perfect, Si clauses, transitional expressions
 - Vocabulario: Las diversiones (los deportes, el tiempo libre).
 - Literature El beso de los dragones, Wilfredo Machado
 - Culture & Reading: Argentina and Uruguay Weekends in Buenos Aires
- Sample Assignment: A variety of written, audio and visual of practice activities on Target Language (TL) from Textbook and Workbook.
- Culminating Project: Examen #9

Unit Title: **Unidad #10: HERENCIA Y DESTINO**

- Content:
 - Learning objectives/Preguntas esenciales: ¿Cómo se influncian entre sí diferentes culturas? ¿A qué cambios sociales, políticos y medioambientales se enfrentan las sociedades actuales? ¿Cuáles son algunas posibles soluciones? ¿Cómo se puede mejorar la estabilidad económica de la gente en países en vías de desarrollo?
 - Gramática: The passive voice, negative and affirmative expressions, summary of the indicative and the subjunctive, pero vs. sino
 - Vocabulario: Nuestro futuro (los cambios, los problemas y las soluciones, las tendencias).
 - Literature Algo muy grave va a suceder en este pueblo, Gabriel García Marquez
 - Culture & Reading Spain New wave of immigrants
- Sample Assignment: A variety of written, audio and visual of practice activities on Target Language (TL) from Textbook and Workbook.
- Culminating Project: Examen #10 y Examen Final

4. Describe how this course integrates the schools SLO (former ESLRs- Expected School-wide Learning Results):

This will be site specific. - Need time to collaborate with others in my department.

5. Describe the Integrated ELD teaching techniques to be used to meet the needs of English Language Learners:

Various teaching methods, which stress comprehensible input for English Language Learners will be used in class. Some examples are: group work, oral reports, jigsaws, use of visual aids, models, graphs and strategies supported by Strategic Teaching and Reading Project (STEP) incorporating the use of prior knowledge, text structure, word meaning, and inferencing, with meta cognition integrated throughout the process.

6. Describe the interdepartmental articulation process for this course:

The Foreign Language Department incorporates and reinforces skills which students learn in other departments, including geography, health, history, art, music, literature, and culinary arts. Additionally, students are encouraged to make linguistic connections between Spanish and English to improve their general literacy. The four language skills of listening, speaking, reading, and writing are practiced and reinforced.

7. Describe how this course will integrate academic and vocational concepts, possibly through connecting activities. Describe how this course will address work-based learning/school to career concepts:

Students are made aware of the tremendous potential bilingualism has to offer in the region and times we live. The areas of business, translation/interpretation, teaching and writing, computer related skills, among others, are presented as viable career paths. Students prepare for the workplace by learning to research, making presentations, writing, and speaking clearly and correctly.

8. Supplemental Materials of Instruction (Note: Materials of instruction for English Language Learners are required and should be

Type of material (book, manual, periodical, article, website, primary source document, etc.)	Author	Publisher	Edition/ Year	URL
Textbook: Imagina: español sin barreras 3e	by José Blanco and C. Cecelia Tocaimaza-Hatch:	Vista Higher Learning	2011.	www.imagina.vhlcentral.com
Workbook: Imagina Student Activities Manual	by José Blanco and C. Cecelia Tocaimaza-Hatch:	Vista Higher Learning		www.imagina.vhlcentral.com